



Kyriacos C. Markides

OMAGGIO AL SOLE

La saggezza di Daskalos

EDIZIONI IL PUNTO D'INCONTRO

Kyriacos C. Markides

OMAGGIO AL SOLE

La saggezza di Daskalos



Indice

Nota dell'autore	6
1. Il guaritore	9
2. Folli e mistici	32
3. I tre corpi	60
4. I dischi sacri	79
5. Thorisis e Rasadat	99
6. Exomatosi	118
7. Visitatori	139
8. Angeli custodi	160
9. L'iniziazione del mistico	183
10. Giusto pensiero	207
11. Sogni e fantasie	240
Glossario	269

Nota dell'autore

La presente opera sotto molti aspetti è il proseguimento del *Mago di Strovolos* (Edizioni Il Punto d'Incontro, Vicenza, 1989), ma è anche uno studio a sé stante e il lettore che non avesse letto il libro precedente, può addentrarsi in questo nuovo lavoro anche senza aver fatto conoscenza con "il Mago". Tuttavia, coloro che hanno letto le mie prime avventure nel mondo di Daskalos, scopriranno che il contenuto di quest'opera esplora aspetti concernenti insegnamenti nuovi e diversi, non presentati o sviluppati in precedenza. Il glossario alla fine del libro può essere una valida guida per coloro che non hanno familiarità con la terminologia di Daskalos.

Adottando la stessa prospettiva e la metodologia dello studio precedente, ho impiegato un approccio fenomenologico, lasciando che fosse Daskalos a presentare il suo mondo e la sua conoscenza, con brevi interventi da parte mia. La tecnica che ho usato per la raccolta del materiale è costituita da un uso esteso del registratore per incidere le conversazioni e da una copiosa stesura di appunti annotati quando non era possibile registrare. Nei casi in cui non era possibile né registrare, né prendere appunti, ho semplicemente ricostruito gli avvenimenti in base ai ricordi che conservavo, cercando di rievocare al meglio delle mie possibilità il modo in cui avevo sperimentato i fatti che racconto.

Il mio rapporto con Daskalos è iniziato nell'estate del 1978. La maggior parte del materiale per questo secondo volume è stata raccolta durante i mesi estivi del 1983, del 1984, del 1985

e durante la seconda aspettativa generosamente offertami dall'Università del Maine nell'anno accademico 1985/86. Lo stesso istituto, che erogò anche una borsa di studio estiva per farmi completare il libro, sarà sempre oggetto della mia gratitudine.

Come nel *Mago di Strovolos*, ho usato espressioni idiomatiche per i nomi di persona greci maschili. Perciò, per esempio, quando mi rivolgo a Daskalos direttamente dico "Daskale". Tutti i nomi del libro sono degli pseudonimi, tranne i nomi storici e quelli dei miei familiari. Il nome Daskalos, comunque, non è uno pseudonimo perché è il modo in cui gli si rivolgono i suoi discepoli ed è anche un titolo che in Grecia si usa per i maestri di scuola o i preti. Letteralmente significa "insegnante" o "maestro".

L'elenco delle persone alle quali sono profondamente grato per l'aiuto che mi hanno dato nel completare questo volume è troppo lungo per poterle nominare tutte, però desidero esprimere il mio più profondo apprezzamento per tutti coloro che, in un modo o nell'altro, sono diventati parte di questo libro e parte della mia vita. Il maggior riconoscimento naturalmente va a Daskalos, che mi ha permesso di scrivere su di lui e sui suoi insegnamenti. Il mio rapporto con questo maestro e con le persone a lui vicine, come Kostas, il suo successore, è stato un'esperienza estremamente elevata, di gran lunga superiore a qualunque soddisfazione accademica si possa conseguire con la pubblicazione di volumi come questo.

Sono sempre molto grato ai miei colleghi del Dipartimento di Sociologia e Lavoro Sociale dell'Università del Maine, per il continuo aiuto fornitomi nelle attività di ricerca. Uno speciale ringraziamento va ai miei colleghi e amici, il professor Steve Cohn, Stephen Marks e Michael Lewis per il loro coinvolgimento personale e per l'incoraggiamento entusiastico del mio lavoro con Daskalos e i suoi circoli. È una gran cosa che la superba arte spirituale di Michael sia diventata parte integrante sia del *Mago di Strovolos* che di *Omaggio al Sole*.

Un saluto a Marlene Gabriel, il mio agente letterario e a Eileen Campbell, mia redattrice alla Routledge & Kegan Paul,

per la loro eccezionale esperienza professionale e la cura personale e amorevole dimostrata nel gestire e promuovere il materiale su Daskalos. Molte grazie anche a Sue McLaughlin e a Eva Meyn, per aver dattiloscritto il manoscritto.

Infine voglio esprimere tutto il mio affetto ai miei parenti e amici di Cipro che, durante il nostro soggiorno sull'isola, hanno sempre messo a disposizione per me e la mia famiglia la sistemazione più congeniale in cui vivere e lavorare.