



Kyriacos C. Markides

# FUOCO NEL CUORE

Mistici, saggi e guaritori  
nel mondo di Daskalos

EDIZIONI IL PUNTO D'INCONTRO

Kyriacos C. Markides

# FUOCO NEL CUORE

Mistici, saggi e guaritori  
nel mondo di Daskalos

# Indice

---

Nota dell'autore	6
1. L'Erevna	9
2. Inferni e paradisi	36
3. Illusioni	63
4. Il comprensibile e il reale	87
5. Artista del cuore	106
6. Memoria universale	121
7. Il risveglio di un maestro	141
8. Scoperte	175
9. Cosmo e mente	206
10. Formare il corpo psiconoetico	236
11. Visioni	257
Glossario	278

## Nota dell'autore

---

*Fuoco nel cuore* è parte di una trilogia, la continuazione dei miei libri precedenti *Il Mago di Strovolos* e *Omaggio al Sole*. Ma è anche un libro a sé stante, si può leggere *Fuoco nel cuore* senza conoscere affatto gli altri. Coloro che hanno già letto *Il Mago* e *Omaggio*, scopriranno che *Fuoco nel cuore* riguarda argomenti che in precedenza non sono stati trattati o approfonditi. Il primo capitolo può essere considerato soprattutto un riassunto e una rassegna delle idee principali esposte negli altri due libri. L'intensità di questo capitolo e il nuovo vocabolario non devono spaventare o intimidire in nessun modo il nuovo lettore. Le idee e i concetti esposti verranno sviluppati e chiariti nei capitoli seguenti per mezzo di dialoghi esaurienti, aneddoti, storie e descrizioni di esperienze. Per comprendere meglio questo materiale il nuovo lettore può aiutarsi con il glossario alla fine del libro.

Per coerenza ho mantenuto la forma greca nei nomi greci maschili. Quando parlo di qualcuno dico *Daskalos*, *Kostas*, *Yannis*, *Antonis*, *Stephanos*. Per esempio: "Quando arrivai, *Daskalos* non era a casa." Ma quando mi rivolgo a greci di sesso maschile dico: *Daskale*, *Kosta*, *Yanni*, *Antoini*, *Stephane*. Per esempio: "Daskale, come fai a uscire dal corpo a piacimento?" (I nomi greci femminili non hanno questa peculiarità linguistica.)

Tutti i nomi riportati del libro sono immaginari a eccezione dei nomi storici e di quelli della mia famiglia. *Daskalos* non è un nome ma un titolo. Significa "maestro" o "insegnante" e viene usato comunemente in Grecia quando ci si rivolge a un maestro di scuola o a un sacerdote.

La lista delle persone a cui sono riconoscente per avermi aiutato a completare questo libro e i precedenti è troppo lunga per nominarli a uno a uno. Include tutti gli amici che sono stati nominati in questo libro e i miei parenti che vivono a Cipro. Inutile dire che sono profondamente grato a Daskalos e Kostas, i maestri spirituali della parte greca di Cipro, per la loro amicizia e per la fiducia che mi hanno accordato nel darmi l'opportunità e l'onore di portare questi insegnamenti straordinari a un pubblico più vasto.

Sono grato all'Università del Maine per avermi concesso un'aspettativa e una borsa di studio estiva che ha reso possibile lo svolgimento del mio lavoro a Cipro. Tutti i colleghi del dipartimento di sociologia sono stati di grande aiuto e sostegno per la mia ricerca e vorrei esprimere a loro la mia più sincera gratitudine. Sono grato in particolare agli amici e colleghi, i professori Steve Cohn, Stephen Marks e Kathryn Grzelkowski per aver partecipato al mio lavoro, per il loro sostegno morale e la loro disponibilità a dare consigli utili e fare commenti critici. Sono molto grato anche a Susan Greenwood per l'entusiasmo mostrato per il materiale e la generosa offerta del suo tempo e della sua energia per leggere la prima bozza. Tengo in gran conto l'arte di Michael Lewis e l'ampio coinvolgimento avuto con l'essenza di questi libri. Durante gli ultimi anni e grazie a questi insegnamenti, ho avuto il privilegio di godere dell'amicizia di Michael, dei suoi consigli artistici e della sua sensibilità spirituale.

Mia moglie Emily ha avuto parte in questo lavoro fin dall'inizio. Insieme siamo cresciuti grazie agli sforzi spirituali ed esistenziali che abbiamo sostenuto per cercare di far fronte alla sfida formidabile portata dalla cosmologia mistica di Daskalos e di Kostas. Nativa di Cipro e formata con il rigore della letteratura francese e tedesca, Emily ha dato ai nostri incontri una prospettiva critica e nobile che ha stimolato alcuni dei dialoghi migliori. Emily mi ha reso consapevole della necessità di "fare risorgere la divinità femminile" come condizione necessaria per la rinascita spirituale dell'umanità. Soprattutto è stata un elemento di equilibrio nella mia vita. Senza la sua presenza sarebbe stato difficile avere l'energia e la tranquillità di mente necessarie per portare a termine la lunga avventura nel mondo misterioso dei maestri spirituali greco-ciprioti.

Στούς Έρευνητές τῆς Ἀληθείας